



# STÉPHANIE DENIEL

## MONTEUSE & TOPEUSE

*J'ai continuellement voyagé dans des projets, des collaborations et des expériences très variés. Aujourd'hui, je partage mon temps entre le montage de films documentaires et le topage [d'événements et de livestreams], deux exercices très différents qui réunissent des compétences acquises en 30 ans de parcours professionnel.*

### INFOS

- 55 ans
- Permis B

### CONTACT

- ✉ [ladens@free.fr](mailto:ladens@free.fr)
- ☎ +33 687 68 4747
- 🌐 [www.stephaniedeniel.fr](http://www.stephaniedeniel.fr)

### COMPÉTENCES

#### Montage

- Adobe Premiere Pro

#### Topage

- Conventions
- Événements
- Directs multicam
- Livestream web

#### Bilingue français/anglais

### RÉFÉRENCES CORPORATE

Armani • Bacardi-Martini France • BAT France • Bouygues SA • Bouygues Bâtiment IDF • Bouygues Construction • BMG France • Brézillon • Cacharel • Escada • ETDE • GDF Suez • Gemey • Givenchy • GrandOptical • Guerlain • Groupe La Poste • Lanvin • L'Oreal Paris • Hachette • Honda France • KJS • Lancôme • Martell • Mumm • Nivéa • Paloma Picasso • Pernod • Suze • Seagram • 51 • Aberlour • Peugeot • Procter&Gamble Pharma • Ralph Lauren • Rhodia • Schneider Electric • Spie • Systra • Total

### FORMATION

- Licence d'Anglais [Paris IV]
- Maîtrise Audiovisuel et Communication [IMAC]
- Pratique du Montage Documentaire [Ateliers Varan]

## MONTAGE

### films documentaires

2022 - **LE CAFÉ CURIEUX, LES FOUS DE POÉSIE** - 52' de Christophe Ramage. En cours.

2022 - **LA VÉRITABLE HISTOIRE D'ALEXANDRE L'AGODAS** - 52' Réalisation en cours.

2020 - **TONTON MANU** de Thierry Dechilly & Patrick Puzenat - 90'. Portrait de Manu Dibango. Sortie cinéma le 20 Octobre 2021. *Laurier d'Argent Les Rimbaud du Cinéma • Black FeedBack Film Festival Best Feature Film 2021 • ARFF Paris International Awards Best Documentary Finalist 2021 • LoudSoulMusic Festival winner 2021 • Macon Film Festival winner 2021 • Gliff Golden Lemur winner 2021 • Cannes World Film Festival Best Musical Film 2021*

2019 - **MAHBERAWI II** - 20' Réalisé pour Clowns Sans Frontières

2015 - **PAROLES DE TAPA** de Hélène Guiot - 54'. *Diffusion Musée du Quai Branly - Médiathèque d'Ivry-sur-seine - Air Tahiti Nui - Sélectionné au Festival International du Film Océanien 2017*

2014 - **RONDE BOSSE** - 30' de Laurence Michel. *Diffusion TV5Monde & LA MÉCANIQUE DES ARCHIVES* - 30' de Jakob Schlüpmann, réalisés dans le cadre des ateliers Varan.

2008 - **LES EAUX MÊLÉES** de Sylvie Dittmann - 65'

### court-métrage

2017 - **EN CONFIDENCE** - 9'. Court-métrage de Clara Vorfeld. *Best short film au London Independent Film Awards - Award of recognition au Hollywood International Moving Pictures Film Festival - Gold Award au California Film Awards*

## TOPAGE

### Conventions, événements, directs multicam, livestream web...

Pour les agences : Lever de rideau, Cwtme-Ormès, Monsieur Loyal, EGG, Extrême Event, Hydrae, Livee, Images Pro, Idea Storm, In Vivo Events, Blue Event, 27seconds, Villa d'Alésia, Phénomène, ADR, FG-Design, Wagram&vous, Øconnection, Sagarmatha, Sispeo, Scape-Chaïkana, MCI France...

## PARCOURS

C'est par le montage que je débute à l'issue de mes études. Puis, après avoir été assistante à la réalisation, je deviens réalisatrice. Pendant 20 ans, je réalise des films de commande pour de grands groupes industriels, y compris à l'international.

En 1992, intéressée par la scénographie audiovisuelle, je rejoins le collectif Akeway qui œuvre à inventer de nouveaux concepts de diffusion autour du spectateur-acteur et explore un univers poétique, sensoriel et ludique. En 2003, le Futuroscope nous confie la réalisation d'une exposition multimédia interactive dédiée à la région Poitou-Charentes dans le pavillon de la créativité.

Au contact constant de compagnies de spectacle vivant, je réalise régulièrement des clips de promotion de spectacles.

En 2014, je décide de quitter la réalisation corporate et concrétise un souhait très ancien : monter des films documentaires. Je me forme aux Ateliers Varan.

Aujourd'hui j'alterne les missions de montage et de topage, un parfait équilibre...

Enfin, pianiste de formation, je chante dans le groupe vocal Toujours Les Mêmes qui se produit depuis 20 ans sur scène et dans les festivals....